

CARACTÉRISTIQUES



COÛT FOURNITURES

- **Plaque conventionnelle avec revêtement jet d'encre** prix public type en Europe :
6,5 \$/m² (0,15 mm), 7,8 \$/m² (0,30 mm),
prix variable en dehors de l'Europe
- **Encre** ~ 0,3 \$/m², en fonction de la couverture
- **Révéléateur** ~ 0,2 \$/m²

COÛT SYSTÈME

- Le coût du système varie en fonction du pays, mais reste minime par rapport à une solution CTP.
- En règle générale : le coût de l'unité CTP est similaire au coût du traceur, alors que le RIP et le processeur de plaque ont un coût inférieur.
- Les clients à petit budget avec des presses A3 ayant déjà une développeuse et un système de traitement des plaques peuvent commencer la production de plaques avec un investissement initial de moins de 2 500 \$.

CONDITIONS D'INSTALLATION

- **Alimentation du CTP**
2 prises 230 V, faible ampérage
- **Alimentation de la développeuse**
1 prise 230 V / 20 A
- **Eau pour développeuse** filetage extérieur de ¾ pouce type machine à laver, eau chaude de préférence (30-40 °C)
- **Évacuation pour développeuse** diamètre 20 mm ou plus, au niveau du sol si possible, hauteur max. 40 cm
- **Câble réseau** 100/1000 Mbps UTP (accès depuis plusieurs stations de travail, en option)
- **UPS & onduleur** non fournis, hautement recommandés en cas de variations de tension

TECHNOLOGIE

- **Chargement des plaques** manuel
- **Type de plaque** plaque positive conventionnelle sensible aux UV avec revêtement jet d'encre supplémentaire, de 0,15-0,30 mm
- **Type d'encre** encres à colorants et à pigments bloquant les UV
- **Exposition** LED 395 nm
- **Étapes de développement**
prélavage ▶ développement ▶ lavage ▶ séchage
- **Développement chimique** conventionnel (p. ex. Fuji HD-P1)
- **Technologie de développement** transfert manuel des plaques, entretien automatique de l'eau et du révéléateur

POIDS ET DIMENSIONS

- **Unité CTP** 143 × 107 × 122 cm, 160 kg (DTP 36)
117 × 107 × 122 cm, 140 kg (DTP 24)
68 × 60 × 50, 20 kg (DTP 17)

● Développeuse

45 × 125 × 97 cm, 130 kg (version standard)
45 × 138 × 110 cm, 140 kg (version extra large)

TAILLE DE PLAQUE

- **DTP 17**
largeur : 90 ... 432 mm
hauteur : 150 ... 800 mm
- **DTP 24**
largeur : 400 (250 en option) ... 610 mm
hauteur : 365 ... 1030 mm
- **DTP 36**
largeur : 400 (250 en option) ... 914 mm
hauteur : 365 ... 1030 mm

QUALITÉ D'IMPRESSION

- **Résolution** 2880 × 2880 dpi (qualité offset) et 1440 × 1440 dpi (qualité rotativiste)
- **Trame disponible** 30 à 175 lpi (175 lpi recommandé)
- **Taille de point** minimum 35 µm
- **Précision moyenne** de 0,025 mm, max. 0,1 mm (inférieur au format A2) ou 0,15 mm (supérieur au format A2)
- **Précision couleur moyenne** de ± 1,5 %, max. ± 3 %

VITESSE

- **Qualité rotative** 16 plaques 770 × 1030 mm en 85 lpi
- **Qualité offset** 15 plaques 400 × 510 mm en 175 lpi
- **Qualité maximum** (suppression supplémentaire de l'effet de bande) 8 plaques 400 × 510 mm en 175 lpi
- **Autres tailles** le temps d'exposition est proportionnel au format de la plaque

RIP

- **Logiciel** StudioRIP XF Inkjet Edition (avec option d'épreuvage), interface client PC et Mac. Options disponibles : trapping, contrôle du débit d'encre, imposition.
- **PC** (DTP 24/36 uniquement) 4 Go RAM, Intel N3150 Quad Core CPU, 500 Go HDD, écran multipoint tactile Full HD (1920 × 1080) 15,6 pouces

CONTACTEZ-NOUS



DROPLET TO PLATE est un produit de **StudioRIP Srl**, Roumanie
Ro407299 sat Viştea nr. 313, jud Cluj, Roumanie
+40 722 998542 +40 0364 882320
sales@studiorip.com www.studiorip.com

timbre de distributeur

UN NOUVEAU CTP 8 POSES

pour une fraction du prix d'un
CTP thermique ?!

Prospectus imprimé
avec



DROPLET TO PLATE

C'est possible.



qualité laser

avec impression jet d'encre innovatrice



plaques à faible coût

prix similaire aux plaques CTP thermiques



trame conventionnelle

175 lpi, précision de point



vitesse impressionnante

15 plaques A3/heure en 2880 x 2880 dpi

grand format

jusqu'à 770 x 1030 mm



simple, petit, fiable

dimensions : 200 x 150 cm



3-en-1

CTP, CTF, épreuve



tout inclus

CTP, RIP, exposeur UV, développeuse



Powered by

studioRIP

MODÈLES



- Traceur Epson SureColor T5200
- StudioRIP XF IE avec ordinateur
- Écran multipoint tactile Full HD
- Exposeur UV
- Système de positionnement (capteurs et solénoïdes)
- Tiroir de stockage pour plaques
- Développeuse semi-automatique (en option)
- Format max. 770 × 1030 mm
- 15 plaques A3/heure en impression offset (175 lpi)
- 16 plaques 770 × 1030 mm/heure pour rotativiste (85 lpi)
- Sert également à la création de films pour flexo ou sérigraphie, d'épreuves et d'impressions couleurs

modèle 914 mm | DTP 36



modèle 610 mm | DTP 24



- Traceur Epson SureColor T3200
- StudioRIP XF IE avec ordinateur
- Écran multipoint tactile Full HD
- Exposeur UV
- Système de positionnement (capteurs et solénoïdes)
- Tiroir de stockage pour plaques
- Développeuse semi-automatique (en option)
- Recommandé pour des plaques de max. 610 mm en mode paysage (p. ex. 525 × 459 mm)
- Fonctionne avec des plaques ayant un côté inférieur à 610 mm (p. ex. 605 × 745 mm)
- 15 plaques A3/heure en impression offset (175 lpi)
- 25 plaques 605 × 745 mm/heure pour rotativiste (85 lpi)
- Sert également à la création de films pour flexo ou sérigraphie, d'épreuves et d'impressions couleurs

- Traceur Epson SureColor P800
- Licence StudioRIP XF IE sans ordinateur
- Non inclus : système de positionnement, développeuse, exposeur UV
- Fonctionne avec des plaques ayant un côté inférieur à 432 mm (p. ex. 400 × 510 mm)
- 8 plaques A3/heure en impression offset (150 lpi), 25 plaques 605 × 745 mm/heure pour rotativiste (85 lpi)
- La qualité de la trame est légèrement inférieure à celle des DTP 24 et 36
- L'absence de système de positionnement demande une plus grande tolérance de position sur la presse
- Sert également à la création de films pour flexo ou sérigraphie, d'épreuves et d'impressions couleurs

modèle 432 mm | DTP 17



FONCTIONNEMENT

1

plaques conventionnelles à revêtement jet d'encre



La plaque est positionnée très précisément dans le plateau de chargement équipé de capteurs et de solénoïdes, avant d'être envoyée au traceur.

3

impression de la plaque



La plaque est exposée au moyen de lampes LED UV basse consommation, le temps d'exposition variant généralement entre 60 et 120 secondes.

5

lavage et développement de la plaque



Vous obtenez ainsi une plaque véritablement conventionnelle, avec un aspect, un ressenti et un comportement en tous points semblables à celles obtenues avec un CTCP. Différences éventuelles discernables uniquement au microscope.

2

positionnement et chargement de la plaque



Il faut, en utilisant 4 canaux du traceur EPSON afin d'obtenir la vitesse d'impression la plus élevée, 4 minutes environ pour imprimer une plaque A3 à l'encre noire en 2880 x 2880 dpi. C'est possible à l'aide des technologies brevetées de StudioRIP : Dynamic Density Modulation, Edge Enhancement et Ink Spread Compensation.

4

exposition de la plaque



L'encre et le revêtement à jet d'encre sont lavés à l'eau courante, traités avec une développeuse classique, lavés une nouvelle fois et ensuite séchés. Le processeur de plaque semi-automatique, équipé d'un tuyau d'évacuation et relié à l'eau courante et à l'électricité, garantit la propreté de l'eau et la pureté du produit chimique.

6

prêt à l'emploi !

