PREȚURI, SPECIFICAȚII

PREȚUL CONSUMABILELOR

- **Plăci convenționale cu strat adițional inkjet** 6,5$/m² (0,15 mm), 7,8$/m² (0,30 mm)
- **Cerneală** aproximativ 0,3$/m²
- **Chimicale** aproximativ 0,2$/m²

PREȚUL SISTEMULUI

- **DTP 17** 1500€, conține Epson SureColor P800 + licență StudioRIP XF IE 17. Fără poziționare, expunere, calculator, developer
- **DTP 24** 3200€, conține Epson SureColor T3200 + licență StudioRIP XF IE 24 + poziționare + expunere + calculator. Opțional developer (1200€) și touch screen (200€). Sistem complet la 4500€
- **DTP 36** 3700€, conține Epson SureColor T5200 + licență StudioRIP XF IE UW + poziționare + expunere + calculator. Opțional developer (1200€) și touch screen (200€). Sistem complet la 5000€

Prețuri fără TVA, se calculează la curs BNR

CONDIȚII DE INSTALARE

- **Curent pentru CTP** 2 prize 220V, curent mic
- **Curent pentru developer** 1 priză 220V/20A
- **Apă pentru developer** racord mașină de spălat (filet exterior ¾"), ideal apă caldă (25–35°C)
- **Canalizare pentru developer** minim Ø20 mm, ideal în podea, nu mai sus de 40 cm înălțime
- **Cablu rețea** 100/1000 Mbps UTP (control RIP de la stații grafice, optional)

TEHNOLOGIE

- **Încărcare plăci** manuală
- **Tip plăci** convenționale (UV), pozitive, cu strat adițional inkjet (gelatină), grosimi 0,15–0,30 mm
- **Cerneală** pe bază de apă, de densitate înaltă, cu opacitate UV, dye și pigment
- **Expunere** 395 nm, LED-uri UV 300W
- **Procedeul de developare** prespălare ▸ developare ▸ spălare ▸ uscare
- **Chimicale pentru developare** developer convențional (de exemplu Fuji HD-P1)
- **Tehnologie de developare** developerul și apa se controlează automat, placa se mută manual

DIMENSIUNI ȘI GREUTĂȚI

- **Unitatea CTP** 143×107×122 cm, 160 kg (DTP 36)
  117×107×122 cm, 140 kg (DTP 24)
  68×60×50, 20 kg (DTP 17)
- **Developerul**
  45×125×97 cm, 130 kg (varianta normală)
  45×138×110 cm, 140 kg (varianta XL)

DIMENSIUNI DE PLĂCI ACCEPTATE

- **DTP 17**
  lățime (orizontal): 90 ... 432 mm
  lungime (vertical): 150 ... 800 mm
- **DTP 24**
  lățime (orizontal): 400 (opt. 250) ... 610 mm
  lungime (vertical): 365 ... 1030 mm
- **DTP 36**
  lățime (orizontal): 400 (opt. 250) ... 914 mm
  lungime (vertical): 365 ... 1030 mm

CALITATEA IMAGINII

- **Rezoluție** 2880×2880 dpi (calitate normală) și 1440×1440 dpi (calitate ziar)
- **Liniatură** 30–175 lpi (recomandat: 175 lpi)
- **Dimensiunea punctului minim** 35 µm
- **Precizia la semne** tipic 0,025 mm, max. 0,1 mm (sub A2) sau 0,15 mm (peste A2)
- **Precizia culorii** tipic ±1,5%, max. ±3%

VITEZĂ (DTP 24/36)

- **Calitate ziar** 16 plăci de 770×1030 mm pe oră la 85 lpi
- **Calitate normală** 15 plăci de 400×510 mm pe oră la 175 lpi
- **Calitate maximă** 8 plăci de 400×510 mm pe oră la 175 lpi (doar pentru lucrări critice)
- **Alte dimensiuni** timpul de printare este proporțional cu dimensiunea plăcii

RIP

- **Software** StudioRIP XF Inkjet Edition (opțiunea proofing inclusă), controlabil de pe stații PC și Mac. Trapping, ink duct control, montaj digital disponibile ca opțiuni contra cost.
- **PC** (numai DTP 24/36) 4 GB RAM, Intel N3150 Quad Core CPU, 500 GB HDD, opțional monitor cu touch capacitiv 15,6" Full HD (1920×1080).

DATE CONTACT

DROPLET TO PLATE este produsă și vândută de către firma *StudioRIP Srl*

Detalii, **video de prezentare** pe **www.studiorip.ro**

Showroom **StudioRIP Srl**
407299 sat Viștea nr. 313, jud. Cluj

+40 722 998542 +40 0364 882320
sales@studiorip.com

CTP NOU A1...
la 3200 €?!

Da, e posibil!

Această broșură
s-a tipărit cu plăci

dp
DROPLET TO PLATE

calitate laser
cu tehnologie inkjet inovativă

format mare
până la 770×1030 mm

plăci ieftine
6,5 $/mp (0,15 mm), 7,8 $/mp (0,3 mm)

simplu, fiabil, compact
spațiu necesar: 200×150 cm

raster convențional
175 lpi, puncte bine conturate

multifuncțional
placă offset, film serigrafic, proof

productivitate
15 plăci A3/oră la 2880×2880 dpi

all-inclusive
CTP, RIP, exposer, developer

Powered by
studiorip

MODELE

model 914 mm | DTP 36

- Imprimantă inkjet Epson SureColor T5200
- StudioRIP XF Inkjet Edition cu PC
- monitor full HD multi-touch (opțional)
- sistem de expunere UV
- sistem de poziționare (senzori & solenoizi)
- sertar pentru plăci
- developer de plăci semi-automat (opțional)
- dimensiune maximă plăci: 770×1030 mm
- 15 plăci A3 pe oră la calitate normală (175 lpi)
- 16 plăci 770×1030 mm pe oră la calitate ziar (85 lpi)
- se poate folosi și ca CTF (filme pentru serigrafie, flexo), proofer calibrat sau imprimantă color

model 610 mm | DTP 24

- Imprimantă inkjet Epson SureColor T3200
- StudioRIP XF Inkjet Edition cu PC
- monitor full HD multi-touch (opțional)
- sistem de expunere UV
- sistem de poziționare (senzori & solenoizi)
- sertar pentru plăci
- developer de plăci semi-automat (opțional)
- recomandat pentru plăci care intră în lățimea de 610 mm în landscape (de exemplu 525×459 mm)
- compatibil cu orice placă cu o latură sub 610 mm (de exemplu 605×745 mm)
- 15 plăci A3 pe oră la calitate normală (175 lpi)
- 25 plăci 605×745 mm pe oră la calitate ziar (85 lpi)
- se poate folosi și ca CTF (filme pentru serigrafie, flexo), proofer calibrat sau imprimantă color

model 432 mm | DTP 17

- Imprimantă inkjet Epson SureColor P800
- licență StudioRIP XF Inkjet Edition fără PC
- fără sistem de poziționare, fără developer, fără sistem de expunere
- funcționează cu plăci cu o latură sub 432 mm (de exemplu 400×510 mm)
- 8 plăci A3 pe oră la calitate normală (150 lpi), 25 plăci A3 pe oră la calitate ziar (85 lpi)
- calitatea rasterului este bună, dar ușor scăzută față de DTP 24/36 (recomandat max. 150 lpi)
- neavând sistem de poziționare, mașina de tipar trebuie să aibă toleranță mărită la potrivirea culorilor
- se poate folosi și ca CTF (filme pentru serigrafie, flexo), proofer calibrat sau imprimantă color

MOD DE FUNCȚIONARE

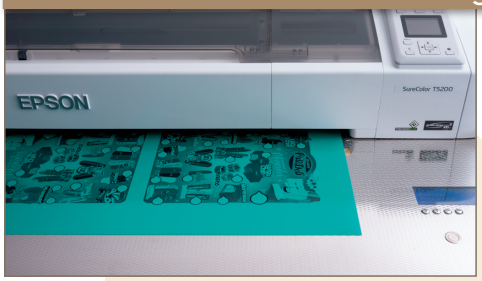
1 plăci convenționale cu strat adițional inkjet

Sistemul funcționează cu plăci StudioRIP DTP, plăci convenționale UV cu un strat adițional inkjet (gelatină) aplicat în fabrică. Plăcile vin din fabrică în cutii sigilate.

2 încărcare poziționare de precizie

Placa se poziționează cu precizie cu ajutorul senzorilor și solenoizilor de pe tava de încărcare, apoi se încarcă în imprimantă.

3 printare cu cerneală neagră



Lucrarea se printează cu cerneală neagră la 2880×2880 dpi în circa 4 minute pentru formatul A3, folosind 4 canale ale imprimantei pentru viteza maximă, utilizând tehnologii brevetate StudioRIP ca Dynamic Density Modulation, Edge Enhancement și Ink Spread Compensation.

4 expunere cu LED-uri UV

Placa se expune în sertarul de sus dotat cu LED-uri economice UV, cu un timp tipic de expunere între 60–120 secunde.

5 developarea plăcilor proces semi-automat

Cerneala și stratul de gelatină se spală cu apă, developarea se face cu soluție convențională de developat, placa se spală încă o dată, iar apoi se pune în uscător. Developerul semi-automat comandă electrovalva de apă, pompele de developare și uscătorul, având grijă ca apa să rămână curată, iar developerul proaspăt.

6 gata pentru tipar!

Rezultatul este o placă convențională care arată și se comportă ca și cum ar fi fost făcută cu un sistem CTCP: rasterul este fin și uniform, diferențele sunt sesizabile doar sub microscop.