

UN NOUVEAU CTP 8 POSES

pour une fraction du prix d'un
CTP thermique ?!

Prospectus imprimé
avec



DROPLET TO PLATE

C'est possible.



qualité laser

avec impression jet d'encre innovatrice



plaques à faible coût

prix similaire aux plaques CTP thermiques



trame conventionnelle

175 lpi, précision de point



vitesse impressionnante

15 plaques A3/heure en 2880 x 2880 dpi

grand format

jusqu'à 770 x 1030 mm



simple, petit, fiable

dimensions : 200 x 150 cm



3-en-1

CTP, CTF, éprouvage



tout inclus

CTP, RIP, exposeur UV, développeuse



Powered by



MODÈLES



modèle 914 mm | DTP 36

- Traceur Epson SureColor T5200
- StudioRIP XF IE avec ordinateur
- Écran multipoint tactile Full HD
- Exposeur UV
- Système de positionnement (capteurs et solénoïdes)
- Tiroir de stockage pour plaques
- Développeuse semi-automatique (en option)
- Format max. 770 × 1030 mm
- 15 plaques A3/heure en impression offset (175 lpi)
- 16 plaques 770 × 1030 mm/heure pour rotativiste (85 lpi)
- Sert également à la création de films pour flexo ou sérigraphie, d'épreuves et d'impressions couleurs



modèle 610 mm | DTP 24



- Traceur Epson SureColor T3200
- StudioRIP XF IE avec ordinateur
- Écran multipoint tactile Full HD
- Exposeur UV
- Système de positionnement (capteurs et solénoïdes)
- Tiroir de stockage pour plaques
- Développeuse semi-automatique (en option)
- Recommandé pour des plaques de max. 610 mm en mode paysage (p. ex. 525 × 459 mm)
- Fonctionne avec des plaques ayant un côté inférieur à 610 mm (p. ex. 605 × 745 mm)
- 15 plaques A3/heure en impression offset (175 lpi)
- 25 plaques 605 × 745 mm/heure pour rotativiste (85 lpi)
- Sert également à la création de films pour flexo ou sérigraphie, d'épreuves et d'impressions couleurs

- Traceur Epson SureColor P800
- Licence StudioRIP XF IE sans ordinateur
- Non inclus : système de positionnement, développeuse, exposeur UV
- Fonctionne avec des plaques ayant un côté inférieur à 432 mm (p. ex. 400 × 510 mm)
- 8 plaques A3/heure en impression offset (150 lpi), 25 plaques 605 × 745 mm/heure pour rotativiste (85 lpi)
- La qualité de la trame est légèrement inférieure à celle des DTP 24 et 36
- L'absence de système de positionnement demande une plus grande tolérance de position sur la presse
- Sert également à la création de films pour flexo ou sérigraphie, d'épreuves et d'impressions couleurs

modèle 432 mm | DTP 17



FONCTIONNEMENT

1

plaques conventionnelles à revêtement jet d'encre



Les plaques StudioRIP DTP sont des plaques conventionnelles (UV) avec un revêtement spécial pour jet d'encre. Les plaques sont livrées sous carton scellé, avec le revêtement appliqué en usine.

2

positionnement et chargement de la plaque



3

impression de la plaque



Il faut, en utilisant 4 canaux du traceur EPSON afin d'obtenir la vitesse d'impression la plus élevée, 4 minutes environ pour imprimer une plaque A3 à l'encre noire en 2880 x 2880 dpi. C'est possible à l'aide des technologies brevetées de StudioRIP : Dynamic Density Modulation, Edge Enhancement et Ink Spread Compensation.

4

exposition de la plaque



5

lavage et développement de la plaque



L'encre et le revêtement à jet d'encre sont lavés à l'eau courante, traités avec une développeuse classique, lavés une nouvelle fois et ensuite séchés. Le processeur de plaque semi-automatique, équipé d'un tuyau d'évacuation et relié à l'eau courante et à l'électricité, garantit la propreté de l'eau et la pureté du produit chimique.

6

prêt à l'emploi !



La plaque est positionnée très précisément dans le plateau de chargement équipé de capteurs et de solénoïdes, avant d'être envoyée au traceur.

La plaque est exposée au moyen de lampes LED UV basse consommation, le temps d'exposition variant généralement entre 60 et 120 secondes.

Vous obtenez ainsi une plaque véritablement conventionnelle, avec un aspect, un ressenti et un comportement en tous points semblables à celles obtenues avec un CTCP. Différences éventuelles discernables uniquement au microscope.

CARACTÉRISTIQUES



COÛT FOURNITURES

- **Plaque conventionnelle avec revêtement jet d'encre** prix public type en Europe :
6,5 \$/m² (0,15 mm), 7,8 \$/m² (0,30 mm),
prix variable en dehors de l'Europe
- **Encre** ~ 0,3 \$/m², en fonction de la couverture
- **Révéléteur** ~ 0,2 \$/m²

COÛT SYSTÈME

- Le coût du système varie en fonction du pays, mais reste minime par rapport à une solution CTP.
- En règle générale : le coût de l'unité CTP est similaire au coût du traceur, alors que le RIP et le processeur de plaque ont un coût inférieur.
- Les clients à petit budget avec des presses A3 ayant déjà une développeuse et un système de traitement des plaques peuvent commencer la production de plaques avec un investissement initial de moins de 2 500 \$.

CONDITIONS D'INSTALLATION

- **Alimentation du CTP**
2 prises 230 V, faible ampérage
- **Alimentation de la développeuse**
1 prise 230 V / 20 A
- **Eau pour développeuse** filetage extérieur de 3/4 pouces type machine à laver, eau chaude de préférence (30–40 °C)
- **Évacuation pour développeuse** diamètre 20 mm ou plus, au niveau du sol si possible, hauteur max. 40 cm
- **Câble réseau** 100/1000 Mbps UTP (accès depuis plusieurs stations de travail, en option)
- **UPS & onduleur** non fournis, hautement recommandés en cas de variations de tension

TECHNOLOGIE

- **Chargement des plaques** manuel
- **Type de plaque** plaque positive conventionnelle sensible aux UV avec revêtement jet d'encre supplémentaire, de 0,15–0,30 mm
- **Type d'encre** encres à colorants et à pigments bloquant les UV
- **Exposition** LED 395 nm
- **Étapes de développement**
prélavage ▶ développement ▶ lavage ▶ séchage
- **Développement chimique** conventionnel (p. ex. Fuji HD-P1)
- **Technologie de développement** transfert manuel des plaques, entretien automatique de l'eau et du révélateur

POIDS ET DIMENSIONS

- **Unité CTP** 143 × 107 × 122 cm, 160 kg (DTP 36)
117 × 107 × 122 cm, 140 kg (DTP 24)
68 × 60 × 50, 20 kg (DTP 17)

● Développeuse

45 × 125 × 97 cm, 130 kg (version standard)
45 × 138 × 110 cm, 140 kg (version extra large)

TAILLE DE PLAQUE

- **DTP 17**
largeur : 90 ... 432 mm
hauteur : 150 ... 800 mm
- **DTP 24**
largeur : 400 (250 en option) ... 610 mm
hauteur : 365 ... 1030 mm
- **DTP 36**
largeur : 400 (250 en option) ... 914 mm
hauteur : 365 ... 1030 mm

QUALITÉ D'IMPRESSION

- **Résolution** 2880 × 2880 dpi (qualité offset) et 1440 × 1440 dpi (qualité rotativiste)
- **Trame disponible** 30 à 175 lpi (175 lpi recommandé)
- **Taille de point** minimum 35 µm
- **Précision moyenne** de 0,025 mm, max. 0,1 mm (inférieur au format A2) ou 0,15 mm (supérieur au format A2)
- **Précision couleur moyenne** de ± 1,5 %, max. ± 3 %

VITESSE

- **Qualité rotative** 16 plaques 770 × 1030 mm en 85 lpi
- **Qualité offset** 15 plaques 400 × 510 mm en 175 lpi
- **Qualité maximum** (suppression supplémentaire de l'effet de bande) 8 plaques 400 × 510 mm en 175 lpi
- **Autres tailles** le temps d'exposition est proportionnel au format de la plaque

RIP

- **Logiciel** StudioRIP XF Inkjet Edition (avec option d'épreuvage), interface client PC et Mac. Options disponibles : trapping, contrôle du débit d'encre, imposition.
- **PC** (DTP 24/36 uniquement) 4 Go RAM, Intel N3150 Quad Core CPU, 500 Go HDD, écran multipoint tactile Full HD (1920 × 1080) 15,6 pouces

CONTACTEZ-NOUS



DROPLET TO PLATE est un produit de
StudioRIP Srl, Roumanie

Ro407299 sat Viştea nr. 313, jud Cluj, Roumanie
+40 722 998542 +40 0364 882320
sales@studiorip.com www.studiorip.com

timbre de distributeur